



elCASC de Villena

POR REDACCIÓN

El pasado mes de enero se fallaron los premios de la XXI edición del Concurso al Mejor Producto de Turismo Activo en la Feria Internacional de Turismo (Fitur). Las categorías premiadas fueron: Aventura, Naturaleza, Cultura y Enogastronomía, en las modalidades Nacional e Internacional. Más de 8.000 lectores de AireLibre, periodistas especializados y personalidades del sector eligieron los mejores y más originales proyectos de entre todos los presentados. El Certamen de Activación Socio-Cultural del Centro Histórico de Villena (elCASC) se impuso en la modalidad de Cultura Nacional.

Organizan:

AireLibre

(Fitur) 2015
Feria Internacional de Turismo
activo
Sección del Turismo Activo
Active Tourism Section

El día 31 de octubre tuvo lugar el día mundial de las ciudades, que culminaba el "Urban October", todo un mes propuesto desde el programa ONU-HÁBITAT que pretendía concienciar, promover la participación, generar conocimiento e involucrar a la comunidad internacional para trabajar por un futuro mejor para nuestras urbes. ¿Pero qué tipo de celebración debería asociarse a este día mundial de las ciudades? ¿De qué forma podríamos concienciar, promover la participación, generar conocimiento e involucrar a la comunidad internacional para trabajar por un futuro mejor para nuestras urbes de una forma pública, lúdica y compartida?

Desde hace tres años, se viene celebrando todos los veranos en la ciudad alicantina de Villena un Festival de Activación Urbana y Socio-Cultural que tiene como

principal objetivo el mostrar las capacidades de la reflexión y construcción colectiva de la ciudad de una forma lúdica.

El Certamen de Activación Socio-Cultural del centro histórico, elCASC, pretende generar un espacio donde permitir el planteamiento de nuevas formas de intervención sobre la ciudad para implementar el funcionamiento de la administración pública a través de formas de participación no regladas. Al mismo tiempo, todos los participantes del festival, venidos de todo el mundo, tienen la oportunidad de aplicar y aprender aspectos teóricos de la regeneración urbana a través de la práctica, generando conocimiento a través la acción.

El festival aúna a todos los agentes relacionados con la planificación urbana, demostrando la importancia de una correcta coordinación de los diferentes agentes y recursos disponibles. De esta forma los

Fútbol en elCASC 2015.



MALIN MOHR

participantes del festival celebran la forma en que consideran que debía funcionar la planificación y la reactivación urbana de la ciudad: actuando, participando y divirtiéndose.

Estas acciones o intervenciones no son la finalidad única del festival, sino que ellas mismas representan una fuente de conocimiento y una excusa para involucrar a distintos agentes que no suelen trabajar de forma coordinada. A través de estas acciones y actividades trabajadas en la calle, se pretende mejorar la difusión y la concienciación de la importancia de los vecinos en la construcción de su propia ciudad.

El evento pretende establecerse como una herramienta de participación para la ciudad, dedicada a investigar e intervenir sobre la estructura social y urbana del centro histórico. El desarrollo conjunto y coordinado de todas las actividades multidisciplinarias ofrece una visión integral sobre la situación mucho más ajustada a la compleja realidad de la ciudad. El evento se adapta de una forma más precisa a la realidad local gracias a su continua revisión a través de las sucesivas aproximaciones en cada edición. Unos de los aspectos más importantes que el evento intenta poner en valor es la vinculación SOCIAL que todo planeamiento y desarrollo urbano debe tener en cuenta, poniendo la integración social como uno de los parámetros básicos.

MILENA VILLALBA



Una escena de elCASC 2014.

En 2014, diferentes asociaciones de escuelas de planeamiento y asociaciones de urbanistas tanto europeas como interna-

ser una herramienta práctica integral muy útil e innovadora como complemento para el planeamiento y por su capacidad para aunar, coordinar e implicar a los diferentes agentes implicados en la regeneración urbana.



Arte urbano en elCASC 2014.

LAURA ALVAREZ

cionales, galardonaron a elCASC con el Young Planning Professionals Award. Este premio reconoce el trabajo del festival por

En 2015, el Colegio de Arquitectos de la Comunidad Valenciana premió a elCASC con el premio COACV Solidario, reconociendo también el trabajo la labor social del evento. En el mismo año, el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte selección el evento como proyecto de Innovación Social referente en España para el encuentro “Cultural Local y Construcción de Ciudadanía”.

En 2016, en la Feria Internacional de Turismo de Madrid (Fitur), elCASC fue premiado como mejor producto de turismo activo nacional en la categoría de Cultura, propuesto por la Concejalía de Turismo de Villena. El premio fue recogido por la Concejala de Turismo.

El festival está organizado por la universidad de Alicante a través de su sede universitaria en Villena, el Ayuntamiento de Villena a través de sus concejalías de Casco histórico, Juventud y Turismo y la oficina de arquitectura el fabricante de esferas.



Tamborada en elCASC 2013.

BORJA CASTILLO

DATOS DE INTERÉS

Para más información:
www.elcasc.com